

# Arbetsbeskrivning - Goda råd hur man målar

## inomhus



**Dessa arbetsbeskrivningar ska fungera som vägledning. Målning med linoljefärg inomhus kräver kunskap och erfarenhet och färgen appliceras alltid i ett tunt och jämnt lager. Viktigt är att följa angivna torktider. Fler varianter förekommer. Observera att nedanstående beskrivningar utgår från obehandlat underlag. Färgen kräver svinborstspenslar av god kvalitet. OBS! Vid målning inomhus ska ni tillsätta 1% extra torkmedel till färgen. (10 ml per 1 liter färg)**

### *Alt 1*

#### **Målning med standardkulör med terpentinspädning**

Underlag sågade|hyvlade träytor samt PH-neutral puts. Ger halvblank glans.  
Schellackering utförs 1-2 ggr på kvistar före målning.

- . Späd färgen med ca 15% balsamterpentin. Låt torka minst 2-3 dygn. Gör en lätt avslipning. Ev spackling av ojämnheter görs med ett oljespackel som efter torkning pågrundas.
  - . Måla med utspädd färg. Låt torka minst 3 dygn. Slipa lätt.
- . Slutmåla med utspädd färg. [För modifiering av glans|utflytning se nedan]

#### **OMMÅLNING AV TIDIGARE MÅLADE YTOR**

Tvätta med målartvätt och gör en lätt avslipning. Grunda ev först trärena partier enligt punkt 1. Måla med utspädd färg enligt punkt 2 och 3.

### *Alt 2*

#### **Målning med standardkulör utan terpentinspädning**

Underlag sågade|hyvlade träytor samt PH-neutral puts. Ger halvblank glans.  
Schellackering [kvistlack] av kvistar före målning.

- . Blanda till en grundfärg bestående av 2 delar [volym] kokt linolja och 1 del färg.  
Stryk tunt och låt torka minst 3 dygn. Slipa av ytan lätt.
  - . Måla med utspädd färg. Låt torka minst 3 dygn. Slipa lätt.
- . Slutmåla med utspädd färg. [För modifiering av glans|utflytning, se nedan]

#### **OMMÅLNING AV TIDIGARE MÅLADE YTOR**

Tvätta med målartvätt och gör en lätt avslipning. Grunda ev först trärena partier enligt punkt 1. Måla med utspädd färg enligt punkt 2 och 3.

#### **Målning med antikvit glans 50 NCS 0604-Y23R**

Underlag släta ytor där högre glans och jämn utflytning önskas. Schellackering (kvistlack) av kvistar före målning.

- . Grunda med vår grundfärg Vit Grund. Låt torka minst 1 dygn. Lätt avslipning. Ev spackling av ojämnheter görs med ett oljespackel som efter torkning pågrundas.
- . Blanda lika delar Vit Grund och Antikvit. Måla tunt. Låt torka 3 dygn. Slipa lätt.
- . Slutstryk med Antikvit. Måla tunt med bra verktyg [Anstrykare och Moddlare].  
Fördriv färgen väl.

#### **OMMÅLNING AV TIDIGARE MÅLADE YTOR**

Tvätta med målartvätt och gör en lätt avslipning. Grunda ev först trärena partier enligt punkt 1. Måla med Antikvit 1-2 gånger.

### **Målning med standardkulör en strykning**

Tak och vägg av trä och PH-neutral puts. Ger matt|sidenmatt glans. Späd linoljefärgen med 10-30% kokt linolja. Stryk färgen i ett tunt och jämnt lager. Jobba hela tiden vått i vått och undvik dubbelstrykningar. Färgen har så god täckförmåga att ytan får kulör av denna enda strykning. Då underlaget suger in överskottet av linoljan får ytan en matt till sidenmatt glans efter ett dygn. Denna arbetsbesparande behandling kommer allra bäst till sin rätt på stora ytor av puts och råspont.

### **Målning med matt vit färdigspädd högvit**

Underlag måste vara grundade eller tidigare målade ytor där helmatt glans önskas. Är ytan inte behandlad grundas den först med "Vit Grund". Färgen sätter sig snabbt och rollas med fördel. Innehåller terpentin. Appliceras snabbt och jämnt med pensel eller roller 1-2 gånger. Torktid 12-24 tim.

### **Målning med vit puts. färdigspädd högvit putsfärg. Matt-Halvmatt**

Underlag PH-neutrala puts ytor eller tidigare målade putsytor. Innehåller terpentin. Appliceras 2-3 gånger tunt och jämnt med pensel eller roller.

### **Målning med standardkulör på metall**

Linoljefärgen målas tunt 1-2 gånger med pensel eller lackroller. För jämnare utflytning späd 10% med terpentin.

### **Målning med standardkulör på annan färg typ [ex Alkyd, Akrylat]**

Tvätta till matt yta. Skrapa bort löst sittande färg och grundmåla trärena ytor med färg utspädd med 10-20% terpentin eller med en mix på kokt linolja och färg. Spackla ojämnheter med oljespackel. Måla med utspädd färg 2 gånger.

### **Lasymålning med standardkulör**

Underlag obehandlade snickerier. Ger matt/halvmatt glans. Avreagera hyvlade snickerier med vatten genom att pensla på vatten och låt det torka. Slipa av fiberresningen på träytan. Blanda en enkel lasyrolja bestående av lika delar kokt linolja och terpentin. För högre glans använd vår Linoljelack|lasyr. Använd oljan|lasyren för att späda linoljefärgen till önskad styrka. Gör provstrykningar. Ytor som utsätts för slitage bör efterbehandlas med fernissa|lack.

### **Målning med vit lasyr. färdigspädd**

Underlag obehandlade snickerier. Matt glans. Avreagera hyvlade snickerier med vatten genom att pensla på vatten och låt det torka. Slipa av fiberresningen på träytan. Stryk lasyren tunt en gång.

### **Tips**

- På sugande fläckar|spacklingar kan man isolera med tunn schellacklösning för att slippa mattfläckar.
- Modifiering av slutstrykningsfärgen. Vid målning inomhus ställer man högre krav på finish och yta. Vår linoljefärg kan få en högre glans och bättre utflytning med tillsats av Ottossons Soloxiderade linolja och|eller Linoljelack. Tillsatsen bör ligga mellan 0,5-1,5 dl|liter. Tillsatserna ska endast göras i slutstrykningsfärgen. Ytor som utsätts för extra hårt slitage kan man efter ca 2 veckor ytbehandla ytterligare med någon oljefernissa eller oljelack.

## Öppna en burk på bästa sätt

- . Sätt en fot på burken.
- . Använd en styv spackel.
- . Slå med klubba snett underifrån.
- . När glipa uppstår, sluta slå.

